



exposition-parcours → mai-sept 2016

Musée-Château d'Ars, La Châtre
Musée des Beaux-Arts, Limoges
Musée de Vallée de la Creuse, Éguzon
Musée d'art et d'archéologie, Guéret

ENTRE BERRY & LIMOUSIN

LA CREUSE,
UNE VALLÉE
atelier

ITINÉRANCES ARTISTIQUES

A. ÖSTERLIND, C. BICHET, E. ALLUAUD, A. SMITH

Allan Österlind (1855-1938), La mare aux bestiaux, FNAD 2275, ©CNAP/R.Seissons

Charles Bichet (1863-1929), Les vignerons de Lascour, ©Château de Lascour, v.1900-1910, MBA de Limoges, P921, Dépôt du musée national Adrien Dubouché

Eugène Alluaud (1866-1947), La Roche de l'Écho, 1910-20, Coll. Michel Najdet

Alfred Smith (1854-1936), Harmonie d'été, musée d'Orsay, LUX970

ENTRE BERRY ET LIMOUSIN, LA CREUSE, UNE VALLÉE-ATELIER

ITINÉRANCES ARTISTIQUES ALLAN ÖSTERLIND, CHARLES BICHET, EUGÈNE ALLUAUD, ALFRED SMITH.

EXPOSITION-PARCOURS DE MAI À SEPTEMBRE 2016

Plus de 250 œuvres, un siècle de peinture de paysages (1830-1947)

Musée Château-d'Ars, La Châtre,
Musée des Beaux-Arts, Limoges,
Musée de la Vallée de la Creuse, Éguzon,
Musée d'art et d'archéologie, Guéret.

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et partenariats

Agence AKC Relations Medias

Aude K. Charié : 06 07 22 12 02

40 avenue Quihou 94160 Saint-Mandé

akcrmedias@gmail.com

Agences départementales de tourisme de la Creuse et de l'Indre

Béatrice Faury : 05 55 51 93 23

beatricefaury@tourisme-creuse.com

Aurélia Gaudio : 02 54 07 36 13

agaudio@berry.fr

Mission Vallée des Peintres - Département de la Creuse

Laurence Fidry : 06 45 55 04 49

lfidry@creuse.fr



exposition-parcours → mai-sept 2016

Musée-Château d'Ars, La Châtre
Musée des Beaux-Arts, Limoges
Musée de Vallée de la Creuse, Éguzon
Musée d'Art et d'Archéologie, Guéret

ITINÉRANCES ARTISTIQUES

A. ÖSTERLIND, C. BICHET, E. ALLUAUD, A. SMITH

www.valleedespeintres.com

LA CREUSE, UNE VALLÉE-ATELIER

ITINÉRANCES ARTISTIQUES Österlind, Bichet, Alluau, Smith

EXPOSITION-PARCOURS DE MAI À SEPTEMBRE 2016

MUSÉES DE GUÉRET, LIMOGES,
CHÂTEAU D'ARS-LA CHÂTRE ET ÉGUZON

« C'est un paysage extraordinaire. Je pleurais devant tant de beauté ». Axel Kahn

Parcourue depuis le Moyen-âge par les pèlerins de Compostelle, la Vallée de la Creuse est un territoire singulier. Elle s'étend sur plus de quarante kilomètres de rives et cent kilomètres de plaine en périphérie. La Vallée de la Creuse, aujourd'hui identifiée sous l'appellation touristique «Vallée des Peintres entre Berry et Limousin», est un carrefour. Ici, le paysage est «entre-deux».

«Entre-deux» : deux départements, l'Indre et la Creuse ; deux régions : Centre et Limousin ; deux langues : Oc et Oïl ; deux espaces géographiques ; les contreforts du Massif Central et les plaines du bassin parisien. « Entre-deux » siècles également : les XIX^e et XX^e siècles, époque à laquelle la Vallée de la Creuse est devenue un véritable foyer artistique : une vallée atelier et un lieu de villégiature.

→ 4 PEINTRES ET PLUS DE 250 ŒUVRES ET DOCUMENTS

Dans le prolongement de l'exposition de 2013 « La Creuse, une Vallée atelier, Paysages romantiques, impressionnistes et postimpressionnistes » saluée par la presse et 25 000 visiteurs, les musées de Guéret, Limoges, la Châtre et Éguzon, explorent en 2016 les parcours de 4 peintres qui ont choisi la Vallée de la Creuse, entre Berry et Limousin, comme l'un de leur motif pictural majeur :

Allan Österlind (1855 - 1938), **Charles Bichet** (1863 - 1929), **Eugène Alluau** (1866 - 1947), et **Alfred Smith** (1854 - 1936).

Plus de 250 œuvres et documents en grande partie inédits, en provenance de musées français et étrangers et de nombreuses collections privées, seront présentés dans le cadre de cette exposition-parcours.

→ LA VALLÉE DE LA CREUSE, UNE VALLÉE-ATELIER

Du paysage à l'œuvre : au XIX^e siècle, les artistes sortent de leurs ateliers et vont peindre en plein air.

De paysages en paysages, ils parcourent l'Europe en quête de motifs. Comme Barbizon, Pont-Aven et les sites de Normandie, la Vallée de la Creuse a été, durant près d'un siècle (1830 - 1930), un véritable foyer artistique, lieu d'intense création où se sont forgées plusieurs colonies d'artistes.

À l'instar de peintres illustres comme **Claude Monet**, **Armand Guillaumin** ou **Francis Picabia**, qui ont planté leurs chevalets sur les rives de la Creuse et de ses affluents, d'autres artistes migrants sont venus expérimenter cette vallée-atelier :

ÖSTERLIND y conduisait ses concitoyens scandinaves.

BICHET s'y rendit en pleine révélation impressionniste.

ALLUAUD, natif du Limousin, la quittait ponctuellement pour mieux y revenir et la faire rayonner.

SMITH y résidait fréquemment.

L'exposition propose une approche monographique de ces peintres et retrace leur attachement à la vallée. Elle témoigne aussi de leur parcours à travers la France ou l'Europe, et ce, à travers une pluralité de mediums tels que la peinture, la photographie, les arts graphiques et décoratifs.



→ ITINÉRANCES : DU PAYSAGE À L'ŒUVRE ET DE L'ŒUVRE AU PAYSAGE

L'itinérance constitue une exploration du parcours de ces artistes. Cet événement programmé dans les musées qui enserment la vallée-atelier offre l'opportunité de naviguer entre les salles de ces institutions, puis d'arpenter, comme le faisaient les peintres, les rives limousines et berrichonnes où s'étendent les paysages originels. Autour de l'exposition, toute une saison culturelle se décline dans les ateliers, galeries, sentiers, salles d'expositions, parcs et jardins, auberges, maison d'artistes, lieux d'interprétation, etc.

→ ACTION CULTURELLE

L'exposition sera accompagnée dans chaque musée de visites commentées, conférences, concerts et rencontres. Un accueil pédagogique et « en famille » sera également proposé. Un catalogue sera édité. Il sera préfacé par Axel Kahn avec un avant-propos de Nils-Udo.

→ COMMISSARIATS - VERNISSAGES

Allan Österlind, Château d'Ars, La Châtre

7 mai – 2 octobre 2016 / Vernissage 7 mai

Commissariat : Annick Dussault, directrice et Vanessa Weinling, directrice adjointe, Vibeke Röstorp, historienne d'art, chercheur.

Eugène Alluaud, Musée de la Vallée de la Creuse, Éguzon

28 mai – 25 septembre 2016 / Vernissage 28 mai

Commissariat : Jean-Marc Ferrer, historien d'art, assisté de Carine Tschudi, directrice.

Charles Bichet, Musée des Beaux-Arts, Limoges

3 juin – 19 septembre 2016 / Vernissage 2 juin – 18h

Commissariat : Anne Liénard, conservatrice, assistée d'Anne-Claire Garbe, élève conservatrice.

Alfred Smith, Musée d'Art et d'Archéologie – Guéret

10 juin – 18 septembre 2016 / Vernissage 10 juin

Commissariat : Charlotte Guinois, directrice, Florian Marty, chercheur, historien d'art.

Avec le concours sur les quatre expositions, de **Christophe Rameix**, historien d'art.

→ LA DÉMARCHE « VALLÉE DES PEINTRES, ENTRE BERRY ET LIMOUSIN »

L'exposition 2016 prolonge celle de 2013. La Vallée des Peintres entre Berry et Limousin est reconnue au titre de territoire culturel exemplaire par le Ministère de la Culture, de destination touristique d'excellence nationale par le Ministère du Tourisme, de Destination touristique du Bassin ligérien par le dispositif européen du Plan Loire. Elle est enfin intégrée à un projet d'itinéraire Culturel Européen sur l'impressionnisme avec les Collectivités Territoriales de Normandie.

Exposition inscrite dans le cadre d'une politique de développement interrégional de la « Vallée des Peintres entre Berry et Limousin » coordonnée par le Conseil Départemental de la Creuse. Elle est coproduite par les Villes et les musées de Guéret, Limoges, La Châtre, Eguzon, les Agences de développement de la Creuse (ADRT23) et de l'Indre (ADTI). Avec le soutien financier des Départements de la Creuse et de l'Indre, des Régions Centre /Val de Loire et Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, de l'Union européenne. L'Europe s'engage dans le bassin de la Loire avec le Fonds européen de développement régional, avec le concours de l'État, Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes et Centre Val de Loire et la Communauté de Communes Marche Occitane Val d'Anglin. En partenariat avec les Offices de Tourisme de la Vallée des Peintres, de Guéret, Limoges, Eguzon, du pays de George Sand ainsi que du CRT, de la Maison du Limousin et de Géoculture.

Renseignements sur www.valleedespeintres.com



Informations pratiques

Plus d'info sur www.expocrease-valleeatelier.fr

Allan Österlind DE LA SUÈDE AUX RIVES DE LA CREUSE Musée Château d'Ars, La Châtre 7 MAI - 2 OCT 2016

Tous les jours, 15h-19h
Fermé les 14 mai / 11, 18 juin /
3 septembre

Tarifs : 3 €, tarif réduit 2 €, gratuit -18 ans (billet commun Musée George Sand : exposition temporaire au Château d'Ars + collections permanentes au Donjon de La Châtre)

Renseignements :
+33 (0)2 54 48 36 79
www.lachatre.fr
Facebook musée George Sand Château d'Ars

Charles Bichet VOLUME, LUMIÈRE, COULEUR Musée des Beaux-Arts, Limoges 3 JUIN - 19 SEPT 2016

Tous les jours sauf le mardi, 10 h - 18 h
Tarifs : 5 €, tarifs réduits : 3 €, gratuit -26 ans et le 1er dimanche de chaque mois

Renseignements :
+33 (0)5 55 45 98 10
www.museebal.fr

Eugène Alluud LE PASSEUR D'ARTS Musée de la Vallée de la Creuse, Éguzon 28 MAI - 25 SEPT 2016

Du mardi au vendredi : 10 h-12 h et
14h-18h Samedi, dimanche et jours fériés :
14h-18h Fermé les lundis

Tarif : gratuit
Renseignements :
+33 (0)2 54 47 47 75
www.museevalcrease.fr
museevalcrease@wanadoo.fr
Facebook Musée de la Vallée de la Creuse.

Alfred Smith LE TRIOMPHE DE LA NATURE Musée d'art et d'archéologie, Guéret 10 JUIN - 18 SEPT 2016

Tous les jours, sauf le mardi, 10h-12h et
14h-18h

Tarifs : 3,25 €, tarif réduit : 1,80 €,
gratuit -18 ans, famille 4,50 €

Renseignements :
+33 (0)5 55 52 37 98
www.ville-gueret.fr

ACCÈS

Route

A10 – A 71 – A20 (gratuite) -
N 152 – N 143 – D 943 – N145

Train

Gares de Châteauroux, Limoges,
La Souterraine, Argenton-sur-Creuse,
Saint-Sébastien, Éguzon, Guéret.

Avion

Limoges

PRINCIPALES DISTANCES

Paris : 317 km
Lyon : 396 km
Marseille : 667 km

CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

AKC RELATIONS MEDIAS

Aude K. Charié : 06 07 22 12 02
akcrmedias@gmail.com

AGENCES DÉPARTEMENTALES DE TOURISME DE LA CREUSE ET DE L'INDRE

Béatrice Faury : 05 55 51 93 23
beatricefaury@tourisme-creuse.com

Aurélia Gaudio : 02 54 07 36 13
agaudio@berry.fr

Mission Vallée des Peintres

Département de la Creuse

Laurence Fidry : 06 45 55 04 49
lfidry@crease.fr

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

<http://geo.culture-en-limousin.fr/Vallee-des-Peintres-entre-Berry-et>

ET LA PAGE FACEBOOK : <https://www.facebook.com/Lacreusevalleeatelier/>