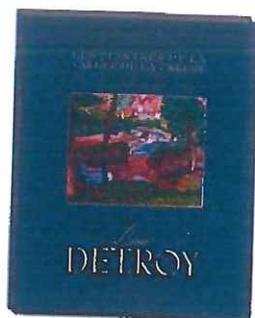


En kiosque, début décembre 2017



LÉON DETROY, AU FIL DE LA GARGILESSÉ

Depuis quelques années, l'école de Crozant fait l'objet de nombreux travaux qui contribuent à la redécouvrir, et surtout à la remettre à sa juste place dans le contexte créatif de la seconde moitié du XIX^e siècle. Léon Detroy (1859-1955), le vieux maître de Gargilesse, en était un membre éminent. Son parcours, raconté ici par Christophe Rameix, met en lumière une œuvre sensible, portée par les paysages de la vallée de la Creuse. En orangé et violet, cernée de vert intense – les teintes fétiches des maîtres creusois –, la Gargilesse s'écoule au fil des pages et irrigue de ses bienfaits, avant que la gelée blanche ne vienne tout figer dans son manteau d'hiver. Une balade poétique.

Léon Detroy, peintre de la vallée de la Creuse,
éditions Lancosme Multimédia, 160 pages, 25 €.