

Romantisme. Impressionnisme. Art contemporain

Centre-Val de Loire/Nouvelle-Aquitaine

En partenariat avec le territoire normand

« A force de regarder je suis enfin entré dans la nature du pays ».

« C'est superbe ici. » Claude Monet

 [ValleedespeintresBerryLimousin](https://www.facebook.com/ValleedespeintresBerryLimousin)  [vallee-des-peintres](https://www.instagram.com/vallee-des-peintres)



Art & Paysage

« Tout y enflamme l'imagination, tout y serre le cœur » George Sand. « On peut toujours apercevoir quelques irréductibles, une boîte de peinture en bandoulière » Christophe Rameix, historien d'art. « Toujours je reviens vers la Creuse, le paysage est frustré et généreux opposant son équilibre et sa méfiance à l'arrogante civilisation. » Gilles Clément, paysagiste. « C'est la Vallée des Peintres, juste à la frontière Indre et Creuse... Les eaux changent de luminosité tout au long de la journée. Et justement, c'est ce que Claude Monet a peint. Je suis resté là à contempler le silence... ». Axel Kahn, généticien



La Vallée, située entre Berry et Limousin, dispose de patrimoines universels labellisés : Monuments Historiques, Natura 2000, Jardins remarquables, Musées de France. **Géographie** : entre les contreforts du Massif Central et les plaines du Bassin Parisien, entre les langues d'Oc et d'Oïl, la Vallée fait transition. **Histoire** : dans le sillage des pèlerins de Compostelle attirés par l'esprit médiéval de Crozant, la Souterraine et Bénévent-l'Abbaye, des centaines d'artistes, peintres, mais aussi écrivains, musiciens ... en traduisent la puissance dans des œuvres présentées dans les musées et sites de France ou encore de Boston, Philadelphie, New-York, Cambridge, Genève. George Sand, Maurice Rollinat, Armand Guillaumin, Claude Monet ainsi que Francis Picabia ou Paul Haviland, hier, Gilles Clément, André Raffray, Nils-Udo, Jean-François Demeure, Josquin Pouillon, Katarina Axelsson, Olivier Marty, Arnaud Sallé, Initial Paysagistes, Axel Kahn... aujourd'hui, s'inspirent de ses paysages.

Partage de richesse : la patrimonialisation a débuté dès les années 1950 ; dans l'Indre, autour de deux « Plus Beaux Villages de France », Saint-Benoît-du-Sault et Gargilesse. Elle s'est poursuivie autour du lac d'Eguzon, né de l'un des plus grands barrages d'Europe. Dans la Creuse, ce sont les peintres et les habitants qui se sont constitués en associations pour animer le bourg de l'ancienne forteresse de Crozant et le village d'artistes de Fresselines.

Universalité du patrimoine : elle a été révélée par l'historien, Christophe Rameix. Elle est confirmée par un Pôle de Recherche.

Renaissance, reconnaissance et reconquête : dans la volonté de renouer avec son identité transfrontalière, la Vallée est inscrite dans une action collective* de développement global et durable. Le Conseil départemental de la Creuse et les acteurs publics et privés de l'Indre et de la Creuse, du Centre-Val de Loire et de la Nouvelle-Aquitaine, pilotent une démarche de redynamisation à travers une stratégie en 5 axes, une trentaine d'actions et de 6M d'€ contractualisés dans une charte.



Guides : <http://www.videoguidelimousin.fr/parcours/crozant>

<https://geoculture.fr/la-vallee-des-peintres-entre-berry-et-limousin>

Activités : expositions dans les galeries, ateliers et musées, centre du patrimoine et sentiers d'interprétation, églises peintes, promenades contées, festivals sur le motif, stages, universités d'été, soirées blues, musiques impressionnistes, initiations jeune public, parcs et jardins remarquables, châteaux moyenâgeux ou romantiques, fêtes médiévales, bateau promenade, Kayak, itinéraires de grandes randonnées, bases nautiques, fresque historique... une offre pour chacun.

« La Vallée des chevalets ... un de ces beaux replis de France à cheval entre Berry et Limousin. Un voyage où les peintures finissent, comme par un effet de persistance rétinienne, par se substituer aux paysages réels. **Télérama**. « La Creuse, un nouveau Barbizon ? » **L'œil**

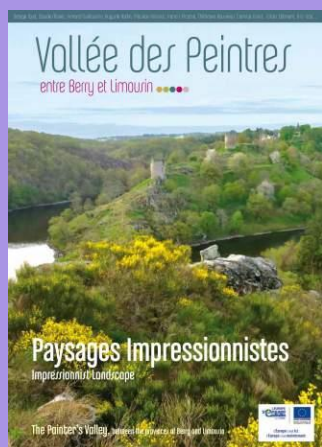
Histoire et Géographie. La « Vallée des Peintres entre Berry et Limousin » ; une évocation à la géographie, avec une vallée et à l'histoire, avec des peintres capables de dessiner une réalité sensible intemporelle. Les mentions « Berry et Limousin », permettent de la localiser au cœur de la France et de l'Europe tout en s'appuyant sur des marques déposées.

Itinérances artistiques et touristiques. La Vallée, c'est une offre plurielle fondée sur un Pôle de Recherche, des sites de qualité, des monuments classés, une programmation d'animations variées, autour des arts et du paysage. Comme les artistes voyageurs qui la compose, la Vallée s'expose, à Giverny dans une plaquette soulignant l'itinérance de Monet entre la Seine et la Creuse, à Paris dans plusieurs galeries, au Musée du Havre pour un temps d'étude sur Monet, Guillaumin et Othon-Friesz, au Château de la Roche Guyon pour une journée sur les peintres et les jardins, à Royaumont pour un colloque sur le génie des lieux autour de Gilles Clément. Elle coopère aussi avec le Château et l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise par des échanges de lisibilité. Elle est enfin l'objet d'études de chercheurs et des Universités Limoges, Paris 1 - Panthéon-Sorbonne.

Reconnaitances et partenariats. Elle est suivie par l'Etat et l'Europe (Ministère de la Culture/Drac Nouvelle-Aquitaine et Plan Loire). Elle a été sélectionnée, par la DGE/Ministère du Tourisme, comme destination touristique d'excellence nationale (SPOTT). Elle est identifiée par le marché de l'art qui réinvesti ses productions. Elle enfin est inscrite dans un projet d'Itinéraire Culturel Européen avec le territoire Normand lui-même intégré au Contrat de Destination avec l'Île de France.



Un exact imprévu, c'est ainsi qu'apparaît la Vallée dans son périmètre interrégional. Celui-ci épouse les contours du duché d'Aquitaine au temps d'Aliénor et celui des Châteaux de la Loire. Aux côtés de la tapisserie d'Aubusson, de la Porcelaine de Limoges, des grands vignobles, du littoral, des sites préhistoriques, des parcs d'attraction, des sites classés, du Parc de la Brenne, du tracé de la Loire à Vélo, la Vallée vient nourrir les régions Centre-Val de Loire et Nouvelle-Aquitaine qui, dotées de ces ambassadeurs culturels, apparaissent déjà comme l'un des territoires les plus attractifs de France.

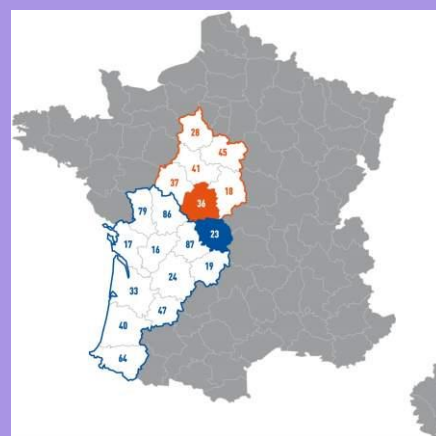


« Le long de la Creuse fleurissent les artistes »
Le Monde

« La Creuse, terre des peintres ».
Connaissance des Arts

« La Vallée de la Creuse met ses peintres à l'honneur »
Le quotidien de l'Art

«Terre d'inspiration pour les peintres »
La Croix



Fiche réalisée en septembre 2017 par la Mission Vallée des peintres
 Département de la Creuse pilote de la Démarche Vallée des Peintres
lfidry@creuse.fr 05 44 30 28 67 - 06 45 55 04 49



Art & Paysage

*Régions Centre-Val de Loire et Nouvelle Aquitaine, Départements de la Creuse et de l'Indre, Pays Val de Creuse Val d'Anglin, Communautés de Communes d'Argenton-Eguzon, de la Châtre Sainte-Sévère, de la Marche Occitane, des Monts et Vallées de l'Ouest Creuse, Communes de Crozant, Fresselines, Gargilèsse, La Celle-Dunoise, Guéret, Limoges, Saint-Benoit-du-Sault, Eguzon, Feytiat, Saint-Junien, Bessines-sur-Gartempe, Argenton sur Creuse et Chambre de Commerce et d'Industrie 23.

[ValleedespeintresBerryLimousin](https://www.facebook.com/ValleedespeintresBerryLimousin) [vallee-des-peintres](https://www.instagram.com/vallee-des-peintres)

www.valleedespeintres.com