

PROJET ■ Trois équipes lauréates ont présenté le résultat de leurs études autour de la vallée des peintres

Des couleurs pour la vallée des peintres

Après deux ans de travail, trois projets ont été présentés ce lundi au conseil départemental. L'objectif : relancer l'attractivité autour de la vallée des peintres.

Luc Brisson

L'ovée entre le Berry et le Limousin, la vallée des peintres inspire depuis toujours les artistes, de Claude Monet à George Sand, en passant par Arnaud Guillemin. Il y a deux ans, le conseil départemental de la Creuse a lancé un appel à projets. L'objectif : relancer l'attractivité de la vallée des peintres. « Nous avons articulé cela autour de trois pôles : paysage, création contemporaine et histoire de l'art », explique Laurence Fidry, chargée de mission au sein de la collectivité.

Trois projets bien distincts

Suite à l'appel à projets, trois dossiers ont été sélectionnés, chacun répondant à un des trois objectifs déterminés. Il y a quelques jours, les trois projets ont été présentés devant un jury, au conseil départemental. Paule



ART CONTEMPORAIN. Arnaud Salé (compositeur) et Olivier Marty (plasticien) ont collaboré pour ce projet. PHOTO D'ARCHIVES

Pointerau, Joséphine Billey et Lucie Poirier sont trois paysagistes. Pendant deux ans, elles ont étudié les paysages de la vallée des peintres en s'appuyant sur les toiles des artistes.

Elles ont identifié des sites clés. Leur but, inciter les gens à découvrir ces endroits. L'objectif n'est pas de dénaturer le lieu. « On veut préserver le côté sauvage et aventure », souli-

gne Joséphine Billey.

Pour le pôle création contemporaine, le conseil départemental a choisi Arnaud Salé et Olivier Marty. L'un est plasticien, l'autre compositeur. Pour réaliser

leur projet, ils se sont posés chacun d'un côté d'une rive, de la Celle-Dunoise à Argenton-sur-Creuse. Croquis, prise de son, vidéos, les artistes ont passé des jours entiers à

étudier le paysage. En sont ressortis des peintures, des dessins, des photos, des poèmes, des vidéos. Ils ont pu exposer leurs travaux à Paris et à Eguzon. L'objectif final est de réaliser trois livrets regroupant leurs travaux.

**Relancer
l'attractivité
de la vallée
des peintres**

Le troisième objectif consistait en un développement des connaissances autour d'un artiste de la vallée des peintres. C'est Vibeke Röstorp, docteur en histoire de l'art, qui a été choisie pour ce travail. Elle a concentré ses recherches sur Allan Osterlind, un peintre suédois, publiant un article dans le catalogue inter-musée de 2016.

L'étape finale est maintenant de concrétiser ces projets. Pour cela, il faut trouver des financements. Mais Laurence Fidry se veut optimiste. « C'est en bonne voie », glisse la chargée de mission. ■